

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

## Фотограф Дикой Природы 2019

Конкурс Фотограф Дикой Природы использует искусство фотографии с целью воздействия на наше представление о природе, пропагандирования устойчивого развития и охраны живой дикой природы.

Мы стремимся показать во всем величии богатство живой природы и ее истоки, способствовать ее лучшему пониманию.

Мы являемся убежденными сторонниками этического подхода к фотографии дикой природы. Мы пропагандируем правдивое отображение мира природы, свободное от чрезмерной цифровой корректировки, сопровождающееся точными и честными комментариями, отражающими глубокое уважение к охране животных и среды их обитания

Подав заявку на участие в Конкурсе, вы получите возможность:

- принять участие в международно признанном конкурсе, который признает достижения, отмечает и награждает как новые таланты, так и уже опытных профессиональных фотографов
- оказаться в центре внимания пышной церемонии вручения наград Фотографа Дикой Природы Года, проводимой в знаменитом здании Музея естественной истории в Лондоне
- увидеть свой снимок, впервые представленный на захватывающей дух выставке в Музее естественной истории перед тем, как эта выставка отправится в мировое турне для посещения миллионами людей
- получить возможность насладиться сиянием широкого освещения в мировых средствах массовой информации и осознанием того, что ваш снимок достигнет еще более обширной аудитории за счет просмотра на веб-сайте Конкурса Фотографа Дикой Природы Года.

Подайте заявку на участие в конкурсе на сайте сейчас -

[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

- Конкурс заканчивается в четверг 13 декабря 2018 в 11.30 утра (GMT)
- Заявки должны быть представлены в виде цифровых файлов - также принимаются сканированные изображения диапозитивов или негативов.
- Вступительный взнос на участие в конкурсе для взрослых составляет £30.00
- Заявки на участие в конкурсе юных фотографов принимаются бесплатно
- информация о наградах и призах и ответы на часто задаваемые вопросы находится на нашем сайте
- Скачивайте перевод наших Категорий и Правил конкурса на арабском, китайском, финском, французском, немецком, японском, корейском, итальянском, польском, португальском, испанском и русском языках

## КАТЕГОРИИ

### Животные в своей среде обитания

Работы, навевающие атмосферу и чувство места - обитания, как основного элемента образа – необходимость передать, как животное, является неотъемлемой частью окружающей среды.

### Портреты животных

Образы, раскрывающие личность отдельного животного или небольших групп животных, дающих повод для размышлений или запоминающиеся особым образом.

### Поведение: Земноводные и рептилии

Отображение активного поведения, позволяющие более глубоко понимать характер отдельных видов животных.

### Поведение: Птицы

Образы должны раскрывать памятное, необычное или драматическое поведение.

### Поведение: Беспозвоночные

Образы, раскрывающие наиболее интересные или памятные аспекты поведения любого из множества мелких беспозвоночных – будь то на суше, в воздухе или в воде.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

## **Поведение: Млекопитающие**

Образы должны раскрывать памятное, необычное или драматическое поведение.

## **Растения и грибы**

Передача характера растения или грибов, или изображение их значимости или роли в его среде обитания или средств выживания.

## **Подводный мир**

Образы, раскрывающие жизнь под водой, или изображающие конкретную морскую или пресноводную среду, подчеркивающие поведение животных или отражающие их в контексте конкретной подводной среды, всегда с учетом эстетического восприятия.

## **Городская живая природа**

Работы, отражающие характер выживания или сосуществования природы в среде, где преобладает человек - подчеркивающие волшебное притяжение обыденности или удивляющие чем-то обычно невидимым.

## **Земные среды обитания**

Отражение масштаба и форм рельефа Земли, увиденных с земли или воздуха, работы природных сил, или чистого дикого природного пространства на уровне ландшафтов.

## **Черно-белая съемка**

Отражающая графический характер и тональный диапазон черно-белой фотографии позволяющая упростить элементы, подчеркнуть форму, создать драму или добавить эмоциональный элемент изображения, независимо от предмета изображения.

## **Творческое видение**

Показывает знакомые предметы в художественной форме или раскрывает с художественной точки зрения, модели, текстуру и форму, которые можно найти в природном мире.

## **Дикая природа в жанре фотожурналистики**

Исследование неоднозначных взаимоотношений между человеком и естественным миром. Образы могут быть смелыми или преобразующими, провокационными или разоблачительными, ваши работы должны показывать нам то, как наше отношение, решения или действия влияют на естественный мир.

## **Премия «Фотожурналист дикой природы: Фотоистория»**

Работы, повествующие интересную или трогательную историю, обладающие индивидуальными качествами и совокупным сказательным эффектом. Образы могут быть смелыми или преобразующими, провокационными или разоблачительными, ваши работы должны показывать нам то, как наше отношение, решения или действия влияют на естественный мир.

Совет.

Представьте работы в виде серии до десяти (10) снимков из которых жюри отберет максимум шесть.

## **Приз портфолио восходящей звезды (возраст от 18 до 26 лет)**

Продемонстрируйте индивидуальный стиль и художественный замысел в создании своей работы. (от шести до десяти снимков различных субъектов и ракурсов), показывающих диапазон профессионального мастерства и видения наряду с качеством.

## **Приз портфолио фотографа дикой природы (возраст от 27 лет и старше)**

Отражение ряда лучших работ фотографа, включая образы, показывающие конкретные субъекты или подходы. Данные работы (от шести до десяти образов) должны быть оригинальными и выдающимися.

## **Молодой фотограф дикой природы года**

### **10 лет и младше**

Работы могут включать портреты животных, действия или поведения и более широкой среды обитания дикой природы, художественное представление естественного мира. Оценка работ будет основана на качестве, стиле и степени оригинальности.

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.

ac.uk  
Website:

[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

## 11-14 лет

Работы могут включать портреты животных, действия или поведения и более широкой среды обитания дикой природы, художественное представление естественного мира. Оценка работ будет основана на качестве, стиле и степени оригинальности.

## 15-17 лет

Работы могут включать портреты животных, действия или поведения и более широкой среды обитания дикой природы, художественное представление естественного мира. Оценка работ будет основана на качестве, стиле и степени оригинальности.

## ПРАВИЛА

**Пожалуйста примите во внимание тот факт, что правила конкурса ("Правила"), изложенные на английском языке, имеют обязательную силу**

### 1. ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

- (1) Конкурсом фотограф дикой природы года ("Конкурс") владеет Акционерное общество Музей Естественной Истории ("Владелец").
- (2) Конкурс включает в себя Взрослый конкурс фотографов в возрасте 18 лет и старше, и Молодежный конкурс, открытый для фотографов в возрасте 17 лет и младше. Любые контакты с Владельцами, касающиеся вопросов Взрослого или Молодежного конкурсов (если другое не указано ниже) должны осуществляться с помощью электронной почты: [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk).
- (3) Отобранные в ходе Конкурса работы могут стать частью выставки в Музее Естественной Истории ("Выставка") и/или частью гастролирующей в стране или за рубежом выставки ("Гастролирующая выставка"), выложены в интернет, или войти в состав рекламных материалов относящихся к Конкурсу, Выставке или Гастролирующей выставке, либо стать частью мероприятий по продаже какого-либо товара, на оговоренных здесь условиях.
- (4) Музей естественной истории является признанной в Великобритании благотворительной организацией (благотворительный номер X23490/3) а доходы полученные от проведения Конкурса идут не только на продолжение существования Конкурса, но и на научную деятельность Музея.
- (5) Пункты Правил с 1 по 2 и с 5 по 11 распространяются как на Взрослый, так и на Молодежный конкурс.

### 2. УСЛОВИЯ ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА КОНКУРС

- (1) Заявки на участие в конкурсе должны быть получены не позднее 11:30 утра по Гринвичу в четверг, 13 декабря 2018 года ("Последний день").
- (2) Взрослый конкурс открыт для всех лиц в возрасте 18 и старше до Последнего дня, за исключением отдельных лиц (а также для их партнеров и членов семьи) принимающих участие в организации конкурса или его судействе, или являющихся сотрудниками компаний Владельцев или Спонсоров, Странников или Партнеров Конкурса.
- (3) Конкурс открыт для лиц в возрасте 17 лет или моложе на Последний день принятия заявок, за исключением членов семьи сотрудников компаний Владельцев или любых Спонсоров, Странников или Партнеров Конкурса, либо лиц так или иначе задействованных в организации и судействе Конкурса. Для подачи заявки на Молодежный Конкурс, каждый участник должен предварительно получить разрешение от родителя или опекуна.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

- (4) Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник (и/или родитель участника или опекун, в соответствии с Пунктом 2 (3) выше) дает свое согласие на соответствие по максимальным стандартам всем вопросам, касающимся Конкурса, а также не делать заявлений и не предпринимать каких-либо действий, которые могут отрицательно влиять на репутацию Владельцев, сам Конкурс, других участников или официальных партнеров, сторонников или спонсоров Конкурса, Выставки или Гастролирующей выставки. Участник (родитель и/или опекун участника) подтверждает понимание того, что участие в Молодежном Конкурсе не дает право на какую-либо интеллектуальную собственность Конкурса, Организаторов или Владельцев, а также дает свое согласие не использовать названия, логотипы или другие виды их интеллектуальной собственности, а также не делать публичных заявлений в отношении кого-либо из них без предварительного письменного согласия Организаторов.
- (5) Ответственностью каждого участника (родителя и/или опекуна участника является то, чтобы прочесть и выполнять данные Правила. Подавая заявку, каждый участник (а также родитель и/или опекун участника) дает свое согласие с Правилами Конкурса и подтверждает соответствие своей заявкой Правилам Конкурса, а также подтверждает свою ответственность перед Организаторами и их лицензиатами за любые повреждения или потери, вызванные нарушением участником Правил Конкурса.
- (6) Любая заявка на участие, не соответствующая Правилам, на любом этапе Конкурса, может быть дисквалифицирована, при этом никакие возвраты или суточные не выплачиваются, и право на получение призов и наград утрачивается. Решения, принятые Организаторами по всем вопросам, касающимся Конкурса, являются окончательными и обязательными. Переговоры по правилам конкурса не предусмотрены. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в правила и отвергать нарушение правил по собственному усмотрению, при этом действуя разумно.
- (7) Не допускается предоставление на конкурс визуальных материалов следующих видов:
  - (i) изображения, которые были награждены каким-либо призом, рекомендацией или другой наградой любого международного конкурса до 22 октября 2018.
  - (ii) сельскохозяйственные, домашние животные и/или культивируемые растения;
  - (iii) животные в неволе или обузданные животные, модели животных и/или любые другие животные, которые используются для получения прибыли за исключением случаев, когда сообщается об особой проблеме обращения с животными третьими сторонами;
  - (iv) животные, пойманные на живую приманку;
- (8) Любая заявка на участие, не соответствующая Правилам, на любом этапе Конкурса, может быть дисквалифицирована, при этом никакие возвраты или суточные не выплачиваются, и право на получение призов и наград утрачивается. Решения, принятые Организаторами по всем вопросам, касающимся Конкурса, являются окончательными и обязательными. Переговоры по правилам конкурса не предусмотрены. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в правила и отвергать нарушение правил по собственному усмотрению, при этом действуя разумно.

### 3. ПОДАЧА ЗАЯВКИ – ВЗРОСЛЫЙ КОНКУРС

- (1) Подача заявок на участие на вебсайте [www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com).
- (2) Единый невозвратимый вступительный взнос с каждого участника составляет £30.00.
- (3) Каждому участнику разрешается подавать на Взрослый Конкурс максимум двадцать пять (25) заявок, в это количество входят заявки в категории многократных снимков, указанные в пунктах (xiv), (xv) и (xvi) ниже.
- (4) В состав Взрослого Конкурса входят следующие категории:
  - (i) Животные в своей среде обитания
  - (ii) Портреты животных
  - (iii) Поведение: Земноводные и рептилии
  - (iv) Поведение: Птицы

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

- (v) Поведение: Беспозвоночные
  - (vi) Поведение: Млекопитающие
  - (vii) Растения и грибы
  - (viii) Подводный мир
  - (ix) Городская живая природа
  - (x) Земные среды обитания
  - (xi) Черно-белая съемка
  - (xii) Творческое видение
  - (xiii) Дикая природа в жанре фотожурналистики
  - (xiv) Приз «Фотожурналист дикой природы: Фотоистория»
  - (xv) Приз портфолио восходящей звезды (возраст от 18 до 26 лет)
  - (xvi) Приз портфолио фотографа дикой природы (возраст от 27 лет и старше)
- (5) Участники Конкурса «Фотожурналист дикой природы: Фотоистория» - допускается подать от шести (6) до десяти (10) снимков из которых Жюри выберет максимум шесть (6) снимков. Каждый участник данной категории может представить на Конкурс две (2) фотоистории.
- (6) Участники конкурса в категории Портфолио Восходящей звезды, Фотожурналист дикой природы года и фотограф дикой природы года могут представить на конкурс свои работы в количестве от шести (6) до десяти (10) снимков, из которых шесть (6) самых сильных снимков будет представлено на суд Жюри. Участники данной категории Конкурса могут подать только одно (1) портфолио.

## 4. ПОДАЧА ЗАЯВКИ – МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС

- (1) Подача заявок на участие на сайте [www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com).
- (2) Заявка на участие подается бесплатно
- (3) Участники могут подать в соответствующую возрастную категорию Конкурса максимум десять (10) снимков в следующем порядке:
  - (i) 10 лет и младше
  - (ii) 11 - 14 лет
  - (iii) 15 - 17 лет

## 5. ЭТИКА

- (1) Любое нарушение Этики Конкурса, указанной ниже, расценивается как нарушение Правил.
- (2) Участники должны представлять естественный мир творчески и честно.
  - (i) работы не должны вводить зрителя в заблуждение либо маскировать и/или исказить реальную картину природы;
  - (ii) Подписи к фотографиям должны быть полными, правдивыми и точными.
- (3) Участники конкурса, в целях получения необходимого кадра, не должны предпринимать каких-либо действий, травмирующих животных, заставляющих их страдать или причиняющих ущерб среде обитания. Кроме прочего, к таким действиям относятся совершение шумного / слишком низкого полета или запуск дрона, способные причинить животному дискомфорт. Благополучие животного всегда должно стоять на первом месте.
- (4) Участники Конкурса (или, в случае Молодежного Конкурса, участники и их родители/опекуны) – включая тех, кто использует для съемки дроны - несут ответственность за соблюдение всех действующих национальных и международных законов и в отношении получения всех необходимых разрешений (которыми в случае портретной съемки людей является получение согласия у этих лиц) должны быть представлены по запросу Организаторов.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)

Website:

[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

- (5) Не допускается использование живой приманки или любой иной приманки, способной поставить жизнь животного под угрозу или негативно сказаться на его поведении, как напрямую, так и в результате безответственно вызываемого привыкания. При использовании любых иных видов приманки, включая корм для птиц или применение запахов, следует отметить этот факт на подписи к снимку, предоставляя его на рассмотрение жюри и Организаторов конкурса.
- (6) Если у Организаторов возникнут подозрения о том, что снимок был получен с использованием жестоких или неправомерных или осуждаемых с этической точки зрения действий, включая применение живой приманки или безответственное применение приманки, данная работа будет дисквалифицирована и Организаторы оставляют за собой право сообщить о действиях данного участника Конкурса в соответствующие инстанции.

## 6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СНИМКАМ

- (1) Конкурсные работы должны быть представлены в цифровом формате, однако исходная фотография может быть сделана без использования цифровой камеры. Также допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения.
- (2) Для всех остальных категорий цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, сохраненные с параметром максимального качества 8 в таких программах как Photoshop, Adobe RGB (1998), и имеющих 1920 пикселей по самому длинному измерению. Использование рамок, водяных знаков и росписей не допускается.
- (3) Участники, допущенные к заключительному туру Конкурса должны предоставить следующее:
  - (i) В целях установления подлинности, потребуется предоставить файлы в формате RAW (например .CR2, .NEF, .ORF, .PEF и т.д.), исходные не скорректированные файлы в формате JPEG, а также оригиналы диапозитивов или негативов. Файлы DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом RAW фотоаппарата;
  - (ii) Изображения, которые требуется распечатать, должны предоставляться (предпочтительно в формате TIFF) 8-бит, Adobe RGB (1998) при полном разрешении, а также соответствовать цвету и обрезке в исходном JPEG представленном при вступлении в конкурс. Пожалуйста, не масштабируйте изображение в сторону увеличения. Размер файлов не должен превышать 500MB;
- (4) Работы, представленные на конкурс в неприемлемом качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности будут дисквалифицированы.

При необходимости проведения дополнительной проверки подлинности снимка Организаторы конкурса оставляют за собой право потребовать от любого участника ряд исходных файлов «до» и «после».
- (5) Цифровая коррективка, включая цветовой тон и контраст, экспонирование, комбинирование, обрезка, увеличение резкости, шумоподавление, небольшая зачистка (например, удаление скопившейся на сенсоре пыли или царапин на диапозитивах / слайдах, удаление хроматических аберраций), сведение HDR, шитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время (режим серийной съемки в течение нескольких секунд или минут), допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности, используемых Организаторами, что в свою очередь предотвращает введение зрителя в заблуждение и искажение реальной картины природы.
- (6) Среди прочего, не допускаются следующие виды цифровой обработки изображений: добавление, перемещение или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т. д.; удаление грязи, подсветки, эффекта обратного рассеивания, пузырьков, частиц мусора и т. п.; совмещение изображений, замена / наложение фона.
- (7) Сведения о съемке должны быть полными, достоверными и точными и содержать следующую информацию:
  - (i) описание (наблюдение поведения; сопутствующая снимку история; точное местоположение; использовалась ли живая приманка, и если да, то какая; представляет ли данный биологический вид интерес для научных исследований;

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

- (8) Участники не должны указывать свое имя ни на снимке, ни на самом изображении. EXIF данные должны быть доступны (например о камере, объективе, экспозиции и т.д.).

## 7. ОЦЕНКА ЖЮРИ, НАГРАДЫ, ПРИЗЫ

- (1) Организаторами будет назначен независимый экспертный совет в составе председателя и судей ("Жюри") с целью отбора примерно одной сотни (100) заявок из Молодежного и Взрослого Конкурса.
- (2) Применительно к Взрослому Конкурсу, на основании специального соглашения с Организаторами, Жюри оставляет за собой право на:
- (i) перемещение заявок из одной категории в другую, где это применимо и уместно;
  - (ii) не присуждать наград в рамках категории в соответствии с правилами, изложенными в Пункте 7 (3) ниже;
  - (iii) полностью удалить категорию.
- (3) Следующие призы будут выданы участникам, чьи заявки были отобраны Жюри из Молодежного и Взрослого Конкурса:
- (i) Получившие высокую оценку в категории
  - (ii) Победители категорий
  - (iii) Молодой фотограф дикой природы года
  - (iv) Фотограф Дикой Природы Года
- (4) В номинации Фотограф дикой природы года или Молодой фотограф дикой природы года, Жюри будут рассматриваться исключительно Победители в категориях.
- (5) Также, Жюри оставляет за собой право внести на рассмотрение один (1) отобранный ими снимок из числа Победитель Категории из каждой категории многократных изображений:
- (i) Приз Фотожурналист дикой природы: Фотоистория
  - (ii) Приз портфолио восходящей звезды (возраст от 18 до 26 лет)
  - (iii) Приз портфолио фотографа дикой природы (возраст от 27 лет и старше)
- (6) Получатели Специального Приза не будут учитываться в конкурсе Фотограф Дикой Природы Года: Лучший одиночный снимок
- (7) Музей естественной истории проведет отбор дополнительных двадцати пяти (25) снимков из работ финалистов Молодежного и Взрослого Конкурса, которые будут доступны для просмотра широкой общественности в течение трех (3) месяцев для онлайн голосования. Продвижение этих заявок будет специально организовано посредством социальных сетей, а также через печатных или коммерческих партнеров Организаторов. Участник, набравший максимальное количество голосов, получит Специальный Приз Зрительских Симпатий – «Фотограф дикой природы 2019, Lumix», а остальные четыре (4) наиболее популярных участника будут отмечены Специальным Призом для получивших высокую оценку в категории.
- (8) Добившиеся успеха конкурсанты будут уведомлены строго конфиденциально. Условием участия в конкурсе является обязательство не разглашать третьим сторонам сведения об участниках конкурса допущенных к заключительному туру или победителей.
- (9) Перечень призов представлен на вебсайте. Призы не подлежат передаче другим лицам. Организаторы оставляют за собой право заменить целиком или частично заявленный приз альтернативным в виде денежного эквивалента (однако участник конкурса не вправе этого требовать). Пожалуйста примите во внимание тот факт, что призы должны быть получены в течение одного года после церемонии награждения, в противном случае право на приз будет утрачено (включая любые права на получение призов заменителей).

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK

# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

## 8. РЕКЛАМА

- (1) Все участники конкурса дают свое согласие на то, что если Жюри конкурса выбирает их заявку, они принимают участие в рекламной деятельности и согласны на использование своего имени и образа в рекламных целях, для популяризации и публичности Конкурса и/или Конкурсной выставки без дополнительного вознаграждения.

## 9. ПРАВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

- (1) Каждая заявка на участие в Конкурсе должна быть представлена работой заявителя в подлиннике и не должна нарушать права других сторон.
- (2) Участник конкурса должен либо обладать исключительным правом собственности на представляемые на конкурс снимок(и), либо обладать письменным согласием правообладателя или владельцев совместного права на представление снимка(ов) на Конкурс. Копия такого письменного разрешения должна быть представлена по требованию Организаторов.
- (3) В случае, если участник конкурса не является единоличным правообладателем снимка(ов), участник конкурса обязуется, в день подачи заявки на участие в конкурсе, уведомить об этом Организаторов с предоставлением имен всех правообладателей.
- (4) Авторское право на все снимки, представленные на Конкурс остается у владельца(ев) авторских прав. Фотограф будет упомянут (например © имя фотографа). Фотограф дает свое согласие на то, что Организаторы не несут ответственность за не преднамеренное не упоминание имени правообладателя.
- (5) Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет Организаторам неэксклюзивное, безотзывное право на копирование, публикацию, выставочный показ и сообщение общественности любыми средствами и во всех мировых средствах массовой информации, сведений о любых заявках. Данная лицензия предоставляется исключительно для использования в рамках Конкурса, Выставки и Гастролирующей выставки, которая должна включать в себя (с правом суб-лицензирования там, где это необходимо) - но не ограничивается - любой из следующих областей применения:
  - (i) процесс судейства Конкурса (включая общественное голосование);
  - (ii) показа во время вручения наград, Конкурсной выставки и Гастролирующей выставки;
  - (iii) публикация в других журналах и печатных средствах массовой информации, которые Организаторы (или их официальные партнеры, сторонники или спонсоры) могут произвести;
  - (iv) публикация соответствующих частей Вебсайта Организаторов, входящих в состав интерактивных элементов, доступных для просмотра и скачивания;
  - (v) рекламные материалы (включая социальные сети).
- (6) Все заявки, отобранные для Выставки подлежат включению в состав ежегодного Альбома Портфолио и, возможно, Альбома с отдельными особо впечатляющими снимками, за что фотографам будет выплачиваться стандартный гонорар, установленный Организаторами. Все снимки, отобранные для Приза Зрительских Симпатий - «Фотограф дикой природы 2019, Lumix», могут быть включены в состав ежегодного Альбома с отдельными особо впечатляющими снимками, за что фотографам будет выплачиваться стандартный гонорар, установленный Организаторами. Для награжденных фотографов могут быть доступны другие коммерческие возможности, позволяющие получить прибыль от любых снимков, отобранных Жюри. Разрешение Организаторами должно быть получено заблаговременно, если существует вероятность увеличения прибыли  
Примеры:
  - (i) публикация на обложке Книги Портфолио
  - (ii) включение в программу содействия распространению продукции, связанной с Конкурсом и/или Конкурсной выставки и Гастролирующей выставки.
  - (iii) Лицензирование третьих сторон

E-mail:  
wildlifephotographeroftheyear@nhm.  
ac.uk  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK



# WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

- (7) Снимки получившие награду могут быть использованы Организаторами в целях популяризации Конкурса и/или Конкурсной выставки и Гастролирующей выставки, таким образом Организаторы могут хранить снимки в своих архивах (в электронном или другом формате), при условии, что снимки используются в целях, имеющих отношение к Конкурсу и/или Конкурсной выставке или Гастролирующей выставке в течение следующих пяти (5) лет после уведомления о присуждении приза снимкам, разрешение должно быть получено у участника Конкурса и его родителя или опекуна, в случае, если участник Конкурса моложе 18 лет на дату получения данного разрешения.

## 10. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- (1) Доказательство электронной отправки не являются доказательством ее получения Владельцами Конкурса.
- (2) Организаторы не несут ответственности за электронную почту, которая не поступает по причине настроек безопасности заявителя, либо ограничений установленных компанией, предоставляющей интернет услуги. Заявители на участие в Конкурсе должны обеспечить работу настроек для взаимодействия их электронной почты с адресом [wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk), [website@nhm.ac.uk](mailto:website@nhm.ac.uk), [nhm@nhm.pmailuk.com](mailto:nhm@nhm.pmailuk.com) and [registration-no-reply@nhm.ac.uk](mailto:registration-no-reply@nhm.ac.uk).
- (3) Организаторы с сожалением признают, что не несут ответственности за потерю или повреждение снимков представленных на Конкурс, а также за иные повреждения и потери в результате участия в Конкурсе.
- (4) Организаторы с сожалением признают, что не несут ответственности за несанкционированное использование снимков третьими сторонами и/или отказ третьих сторон исполнять кредитные рекомендации Конкурса.
- (5) Не получившие призов Конкурсные работы в электронном виде не хранятся и не возвращаются Организаторами после объявления имен, получивших награды фотографов.
- (6) За исключением случаев, специально указанных в Правилах, Организаторы с сожалением сообщают, что насколько это разрешено законом, они не несут ответственности за утерю или повреждения, понесенные участниками в рамках Конкурса или использования любого приза.

## 11. ЗАЩИТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

- (1) Анкетные данные участников Конкурса будут использоваться Владельцами Конкурса в соответствии с законодательством в сфере защиты данных.
- (2) Организаторы производят сбор персональных данных участников конкурса (а также родителей/опекунов) на этапе регистрации, а также в то время, когда это необходимо в целях администрирования Конкурса и/или других, связанных с конкурсом мероприятий.
- (3) В случае, если конкурсант (или родитель/опекун конкурсанта) желает при вступлении в число конкурсантов сделать добровольное пожертвование в пользу Музея Естественной Истории и получить содействие в организации данной оплаты, их персональные данные будут переданы в Управление Великобритании по Налогам и Таможенным Сборам с целью получения налогового вычета на сумму пожертвований. Эти персональные данные могут быть сохранены в базах данных Управления Великобритании по Налогам и Таможенным Сборам для возможности проведения финансовых проверок.
- (4) На этапе регистрации участникам конкурса предлагается подписаться на рассылку Организаторов для получения новостей и информации, связанных с конкурсом Фотограф дикой природы. Полученные при оформлении такой подписки контактные данные будут использоваться соответствующим образом.
- (5) Участники имеют право в любое время обратиться к Организаторам конкурса, для обновления своих персональных данных, либо внесения изменений в предпочтения, касающиеся разрешения на использование их персональных данных.

E-mail:  
[wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk](mailto:wildlifephotographeroftheyear@nhm.ac.uk)  
Website:  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Wildlife Photographer of the Year  
The Natural History Museum  
Cromwell Road  
London SW7 5BD, UK